



25 JAHRE NETZWERK FRAUEN IN DER GESCHICHTE DER GARTENKULTUR
FORSCHUNG SCHWARMINTELLIGENZ WISSENSTRANSFER



ZIELE 1999

- Geschichte schreiben: Leistungen der Frauen in Garten- + Landschaftskultur erforschen und erkennbar machen
- Genderbrille aufsetzen
- Interdisziplinär und transdisziplinärer Austausch

FACTS



340 MITGLIEDER

Deutschland, Schweiz, USA, Schweden,
Bene-Lux, Israel, Österreich



PLANUNGSDISZIPLINEN

Landschafts- und Freiraumplanung,
Architektur



KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN



GESCHICHTE PÄDAGOGIK

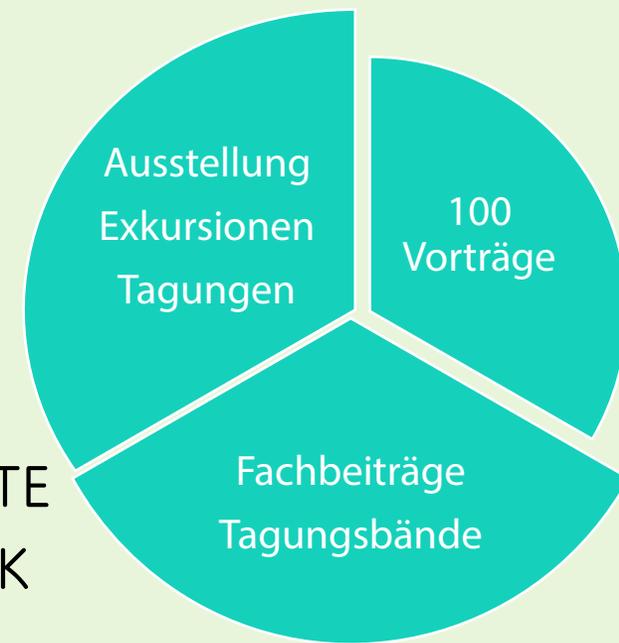


GARTENBAU, LANDWIRTSCHAFT

Biologie, Forstwirtschaft



FORSCHENDE, SCHREIBENDE, LEHRENDE, PRAKTIZIERENDE



Gründerinnen : Dr. Gerlinde Volland, Kunsthistorikerin, Köln-Bielefeld / Petra Widmer und Roswitha Kirsch-Stracke, Landschafts- und Freiraumplanerinnen, **Hannover**

LINIEN

(Welt-)bewegende Biografien und
Paarbiografien

Urban Gardening, Gemeinschaftsgärten,
(seit 2002 Thema)

Macht und Einfluss adliger Frauen auf
Landschaftsentwicklung und Fortschritt

- 2009 Zum Anteil von Frauen an der Gartenkultur – vermutet, behauptet, belegbar?
Kritische Betrachtung der Quellenlage (Dresden)
- 2011 Der Blick in die Landschaft (Hannover)
- 2014 Pflanzenproduktion aus Frauenhand (Erfurt)



LINIEN

Selbstermächtigung

Machtteilhabe

Hierarchiefreier Austausch

Infomelles Coachen

ZIELE 2024

- Aus dem Netzwerk raustreten
- Forschung anstiften
- Veröffentlichen, Neue Formate
- Begeistern durch Lebensgeschichten

Danke fürs Zuhören



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR + VIDEO

„BEWEGENDE BIOGRAFIEN IN BEWEGTEN BILDERN SICHTBAR MACHEN“



„WISSENSCHAFTLICH FUNDIERTER FEMINISTISCHER BIOGRAFIEFORSCHUNG STRAHLKRAFT GEBEN“



„KOMMUNIKATIONSMODELLE ZUR STÄRKUNG DES NETZWERKS & EMPOWERMENT FÜR FRAUEN IN DEN GRÜNEN PROFESSIONEN“

Herausforderung:
Film- und Forschungs-
förderung

WM
WOMEN IN
ARCHITECTURE
BERLIN 2021

The world's meeting place for
sustainable urban food systems and
green edible cities.

